

N^o Palmowa

1.

Maestoso (powoli) poświęcenie palm.

Ho-san - na Ho-san - na Sy - no - wi Da -

wi - do - wa - my bło - go - sta - wio - my kto' ry

bło - go - sta - wio - my kto' ry i - dzie i - dzie kto' ry

dzie w mie - stach o Krol - lu

Krol - lu Krol - lu

Ho-san - na na wy - so ko - ści

Wspaniałym

No 1 str. 8

2.

Handwritten musical notation with lyrics: *ko - sei - um et - do na - wy - so - ko - sei na - wy - so - ko - sei*

Handwritten musical notation with lyrics: *Pan z wami I e duchem two - im po Modlitwie A - men.*

2

Handwritten musical notation with lyrics: *p. Zebrali najwyżsi kapłani i faryzeusze radę i mówili*

Handwritten musical notation with lyrics: *coż o - ni - my ff. albowiem Ten cztowiek wie - le cza - dów*

Handwritten musical notation with lyrics: *o - ni p. jeśli Go tak raniechamy w sy - sey s. wch w - dzie - na*

Handwritten musical notation with lyrics: *ff. I przyjdą nymianis i wermą narę miejsce i na - rod*

mf A jeden z nich: Kajfasz imieniem będąc najwyższym kapłanem

tego roku | pro-ro-ko-wał mó-wić p. wam jest pożytecznie

ieby jeden człowiek umarł za lud, a nie wszytek *mf* na-ród zgi-nął

p. od tego dnia umyślił | pp. aby So-ra-bi-li mó-wić

ff i przyjdą wymianić | i wezmą nasze miejsce na-ród

Następuje trzykrotne *ff* A - - men. *Prom.* Po-kró-jusz mię Pa - *Chor*

4.

nie hy-ro-pem a be-dę o-cy-sreco-ny o-my-jesz mię

a be-dę nad smiegi wy-bie-lo-ny

Męczy mi

Ps. Zmi - łuj się nade-mną Bo-że wstęgi wielkiego mi to -

Wszystcy

sier-dca Two-go. Po-ko-pisz mię Pa - nie hy-ro-

pem a be-dę o-cy-sreco-ny o-my-jesz mię a

be-dę nad smiegi wy-bie-lo-ny.

Wolno. ³ Przy rozdaniu galezek chor śpiewa Artygony:

5.

mf. Dzię - ci He - braj - skie mis - sję to - li - wie ga - lę - ki

wysły na przeciw Pa - nu wolażę i mówiące *f.* Ho - san -

and na wy - soko - ści. *mf.* Dzię - - ci

He - braj - skie ślady sukniemi drogę *f.* i wo - ta - ty

mi - wiec płożanna synowi Pa - wi - do - we - mu

mf. blizgarawiony który idzie *f.* w J - mię Gai - skie

6. Antyfonal.
Promotor

Choralne.

Ko-san - na Sy-no-wi Da-wi-do-we-mu bło - go -
sta-wio-ny kto-ry i-dzie w J - mię Pań-skie
O Kro - lu J - era - el - ski Ko-san-na na wy -
so - ho - sci.

Przy rozdaniu gałzek śpiewać

Antyfony
Dzie - ci He-braj - skie nio-sąc o - li - wne ga -
łeczki wy-syty na prze-ciu Pa - nu wo - ta - jąc
i mó - wiąc Ko-san-na na wy - so - ho - sci.
Dzie - ci He-braj - skie sta - ty su - knia - mi
dro - gę i wo - ta - ty mó - wiąc Ko-san-na Sy - no -
wi Da-wi-do-we-mu bło - go - sta - wio - ny kto - ry
i - dzie w J - mię Pań - skie.